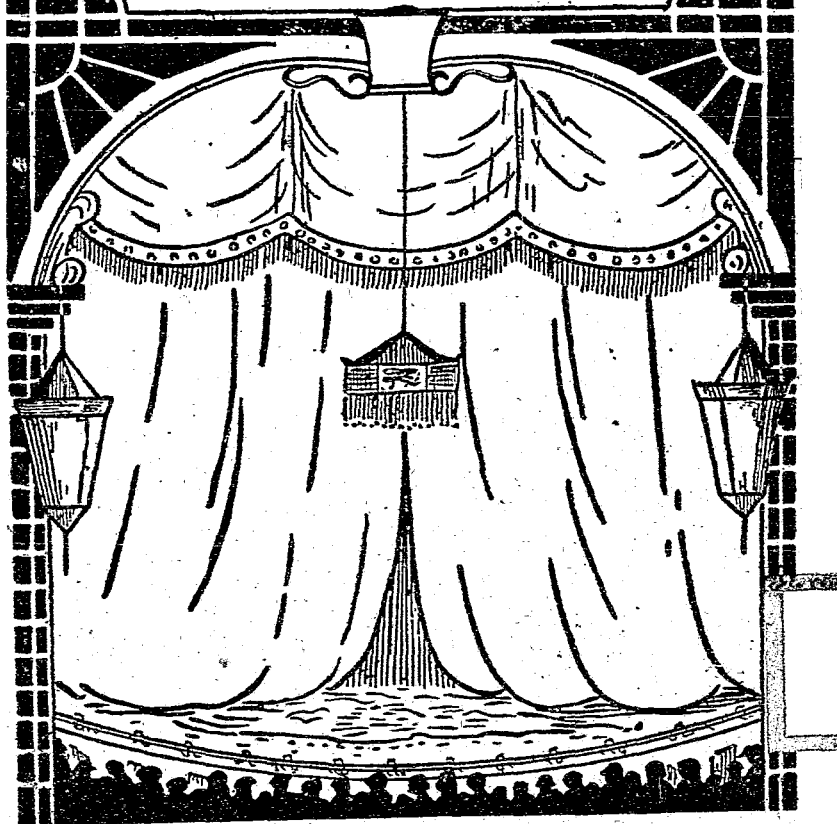


改 良 京 戲 本  
**馬 前 潑 水**  
陳 希 新 編



看戲指導的 改良京戲 本 陳希新創編

◀ 精選十四種每種實洋七分 ▶

宇鳥玉汾梅三打雙轅烏投武虹打六打御八道  
 宙龍堂河龍龍娘嚴教龍龍龍龍龍龍龍龍  
 鋒院春灣鎮子嵩子圖子計鑒坡曹關箱雪家亭圖津  
 貴妃南運寶珠空四賣桑黃女法捉定稱硃獨南馬洪  
 天辭環遊籬城郎郎園寄金起門放軍王砂木陽前羊  
 酒門套燈寨計母馬子台解寺曹山姬症關關水洞

譚覺存編

每種實洋七分

狀元河譜 盧花月 戲門寺 後放牛 小放宮 二道開 戰蒲期 探親相 探母同 花樓田 彩樓同 三聖堂 探羊徐

林如松編

仕林祭塔 武昭關 大登殿  
 每種實洋七分  
 五花洞 寶后罵殿

九更天 王佐斷臂 一捧雪  
 審頭刺湯 鴻鸞禧 黃鶴樓  
 趕三關 甘露寺 玁蛄廟  
 魚藏劍 穆天王 得意緣  
 玉堂春 玉堂春團圓 全本貂蟬

陳亞伯編

每種實洋七分

文昭關 上天台 白門樓 韓門射戟 羣英會 回荊州 連營寨 李陵碑 徐策跑城 販馬記

MG  
I232  
57



3 1761 1312 8

# 馬前潑水 或 買臣休妻

## 戲情說明

漢武帝時會稽地方有個朱買臣，是一個很有才學的寒士。娶妻崔氏，起初倒還恩愛。買臣一天到晚祇曉得抱着書咿咿唔唔，什麼事也不會做，家况弄得一天不如一天，後來檢直連飯都是有一頓沒一頓。崔氏忍受不了，吵着要和他離異，買臣雖百般勸慰，崔氏執意不肯，買臣沒法祇得把她休了，任她另行改嫁。誰知買臣合該否極泰來，不久就趕考得中，授任了

馬前潑水戲本

會稽太守。那時崔氏又和後夫沈潛，沈潛是個乞丐。聽說買臣將要到任，還想買臣憐念舊情，再收留她。於是在路傍等候，攔住馬頭向買臣苦苦的哀求。但是買臣回想到她從前逼着離異的那樣狠心，使他痛恨已極，如是很巧妙的回絕她說：「我現在命人在馬前潑下一桶水，你如仍舊能收回桶內，那末，我就帶你回去。」崔氏曉得無望，真是悔恨交集，無顏再活在上，於是自盡死了。



155001

登場人物

戲中人名

脚色名稱

朱買臣

老生

崔氏

花旦

徐大嫂

彩旦

寇恂(主考)

外

和尚

丑

張三(泥匠)

丑

貨郎(張公道)

丑

報錄

丑

舉子(甲乙丙三人)

小吏(一人)

皂役(四人)

第一場

(崔氏上。)

崔氏 前世不修今受苦，嫁作貧郎沒奈何。奴家，崔氏。嫁與朱買臣爲妻。家無田產，四壁皆空。可恨他終日拿着一本破書，看了又念，念了又看，真真令人好不厭煩。今早起來，他又往前村去了。這般時候，還不回來。我腹中已是饑餓了。似這等饑寒，與他過到幾時，才是了手。我倒不如與他吵鬧，逼他把我休了，我另嫁一個富貴郎君，快活這下半世。

，豈不美哉。正是「情到不堪回首處，一齊分付與東風。」

買臣（在幕內喊）好冷天啊！

（朱買臣上。）

買臣（唱西皮原板）彤雲密佈風蓋頂，天寒地凍滴水成冰。適纔間曾把前村進，會罷了文字轉回家門。

（白）卑人，朱買臣。方才去到前村，與同社朋友會文。看天已過午，腰中饑餓，不免歸家用飯。已到家門。開門來。

崔氏 想是這窮酸回來了，待我與他開門。

（買臣作進門狀，坐定。）

買臣 好冷的天啊！快拿飯來啊。

馬前潑水戲本

崔氏 家中既無柴，又無米。天到這般時候，連我還是水米未曾沾唇，哪裏有飯與你吃啊？

買臣 你既不會用飯，就該去做啊。

崔氏 他倒說得好，你來看，家中無柴無米，叫我拿什麼去做？

買臣 我朱買臣，難道家中連米都沒有。

崔氏 有在哪裏？

買臣 待我去看來。（持碗取米。）我缸中之米俱被老鼠盜了去了。尚有半碗。來，你拿去與我做來。

崔氏 叫我去做，你當初娶我之時，可曾講下？我是不會做的。

買臣

哦，這要妻，還要先立下做飯的條約，方能做飯？你不做，我自己也能做。待我做來。

（唱西皮原板）朱買臣生來多薄命，自己做飯自合薪。要妻不賢是我的命，讀破了萬卷書不能夠離貧。

（白）飯已做在鍋內，少刻就熟。這算什麼？

崔氏

你既會做飯，就好了啊！

買臣

待我去看來。哎呀，又滅了。

（唱西皮原板）霎時間爐中火又滅，叫賢妻你快來把柴燒。

（白）來，來，來。還是你來，將柴燒上

罷。

崔氏

叫哪個燒柴啊。

買臣

叫你燒啊。

崔氏

你娶我之時，可曾先講下燒柴麼？

買臣

哦，這要妻，還要先立下燒柴的條約。

崔氏

火已滅了，柴濕燒不著，拿這本破書來

引引火罷。

（買臣將書搶回。）

買臣

你到成了秦始皇的兒子了。聖賢之書，

焉能燒得的？

（買臣對書下拜。）

崔氏

（看飯）米不甚熟，也還可以勉強充餓。

（持碗作吃飯狀。）糊裏糊塗，算一頓飯

證了。

買臣 她倒先喫起了來。(看鍋內)你怎麼都喫了?

崔氏 這一點點飯，不過兩口就定了。也不過是半飽而已。

(買臣作唉聲嘆氣狀。)

崔氏 這早飯算是將就了。晚飯的主意，你要早早打算才是啊?

買臣 我把你這個賊人，剛把早飯用過，你就與我要晚飯。真真豈有此理!

崔氏 常言道得好「嫁漢嫁漢，穿衣吃飯。」你是個男子，你不養妻子，難道叫旁人替你養活我不成?

買臣 想吾朱買臣，今年四十九歲，時運未至

，待等明年，上京求取功名。倘若得了官職，那時紫袍金帶，衣錦還鄉，你就是一位夫人了。今日雖受些貧寒，還要你忍耐忍耐。

崔氏 你還想做官。

買臣 做官。

崔氏 你是柳木官，門插管，河裏水判官，廟裏泥判官。我看你這窮倒運，終久不過凍餓而死。

買臣 我好言相告，你竟敢辱罵於我，真真是個潑婦。

崔氏 你不能養活妻子，還說我是潑婦。你說

潑婦，我就是潑婦，哎呀，天啊！（作哭狀。）

買臣 真撒起潑來了。

（徐大嫂上。）

徐嫂 隔壁他夫妻，又吵鬧起來了。待我前去看來。朱大嫂，爲何吵鬧起來？

崔氏 是你不知。我家丈夫，不能養活於我，他反說我潑婦。天天寒無衣，饑無食，我二人焉得不吵？

徐嫂 待我去問他。啊，朱大哥，想你夫妻二人，終日吵鬧，皆因饑寒而起。想人生在世，總須要有個經營。你終日拿着個書本，還是能喫書，穿書不成？總要想

一個生意做做，才是正理。

買臣 想我朱買臣，乃是一個書生，肩不能擔，手不能提籃。叫我做何生理？

徐嫂 想吾的丈夫，也是貧苦之家。終日上山斫柴，打了柴，賣些錢。回到家中，打點酒，買點肉，買些柴米，喫喫喝喝，好不自在快活。你何妨也如此辦法，豈不是好？

買臣 祇是我又無斧頭，又無繩擔，是怎樣去斫柴？

徐嫂 這倒不要緊。吾家現有，借給你用無妨。

崔氏 好，人家借給你用。

（徐嫂取斧擔交與買臣。）

徐嫂 你去好啦。

買臣 咳！這所謂是斯文掃地了！

（唱西皮搖板）都只爲貧窮無衣食，要學當年鍾子期。

（買臣下。）

崔氏 看他走去了，吾們去玩兒去吧。

徐嫂 這麼大冷天，無處可去啊？

崔氏 又麻崔，好不好？

徐嫂 你有錢麼？

崔氏 吾昨天當了一條褲子一支簪子，當了一百五十個大錢。吾們來打么半麻雀去。

（二人同下。）

## 第二場

（買臣上。）

買臣 （唱西皮原板）夫妻們在家相爭吵，情急無奈去斫樵。轉過山坡把路找，朔風吹動雪花飄。山路不平身滑倒。（跌倒一交。）

（白）哎呀！（爬起，看着。）

（接唱原板）無有乾柴枉費辛勞。罷罷吾且下山道，回家中見妻子定起風潮。

（買臣下。）

## 第三場

（崔氏上。）

崔氏 指望又麻雀，贏幾個錢兒。不想反輸完

啦。天已不早，我那個窮短命，還不見  
回來。

（買臣上。）

買臣 開門來。

崔氏 一說就到，他倒回來啦。

（崔氏作開門狀，買臣作入內狀，崔氏假  
獻殷勤，替買臣將身上雪花拂去。）

崔氏 回來啦。你看你滿身全是雪。今天一定

把柴在大街賣了。來，掣錢來，也好做  
夜飯啊？

買臣 你看這樣大雪寒天，山上十分油滑，又  
無有乾柴。卑人只得空手歸來。待等明

日天晴，再去斫樵便了。

崔氏 哦，你沒有打得柴來，等明天再打。如  
此說來，叫老娘今天喫什麼東西啊？

買臣 賢妻休要動怒，你暫且忍耐忍耐，也就  
完了。

崔氏 爲人不喫飯，忍耐就完了。我看你這光  
景，也難養活老娘。你倒不如爽爽利利  
，寫上一封休書，將奴休了，免得每天  
同你生氣。

買臣 這是從何說起。常言道得好「無故不休  
妻，休妻惹是非。」況且你又不犯七出  
之條，這休書我是斷斷不能寫。  
崔氏 你就說我，打公罵婆，淫亂狠妒，寫在

上面就是了。定要你寫的。

買臣 想你我夫妻，已有九年，甚是恩愛，並沒有這些事情，如何能寫，叫我如何捨得？

崔氏 你捨不得我，我却捨得你。你如若不寫休書，我就要……

買臣 你要怎樣啊？

崔氏 我就要喊叫。

買臣 任你去喊叫。

崔氏 東鄰西舍聽者，朱買臣養不了妻子，他逼我去做……

（買臣連忙阻住崔氏。）

買臣 你不要喊叫，爲丈夫與你寫休書就是。

崔氏 怕你不與我寫。

買臣 看紙硯過來。

（唱西皮倒板）朱買臣提筆淚不乾。（轉唱西皮原板）一時間拆散了好姻緣。我的妻未曾把七出條犯。

崔氏 你只管將那不賢良的事兒，寫在上面。

買臣 （接唱西皮原板）只爲寒儒手無錢，沒奈何休妻爲吃飯。可憐今日分離兩邊。一紙休書我就忙寫繕。（轉唱西皮搖板）無有中證也是枉然。

崔氏 你拿來。

買臣 休書雖然寫就，只是沒有用處。

崔氏 怎的無有用處？

買臣 這書上又無中人又無見證，不能算數。

崔氏 這是兩家情願，要中證做甚？

買臣 無有中正，有干禁例，不能算數的。

崔氏 待我去請個中人來。徐大嫂，請出來。

（徐大嫂上。）

徐嫂 什麼事啊？

崔氏 我們兩個人散了伙啦。他把我休了。

徐嫂 好好的夫妻，爲甚麼會把你休啦？

崔氏 他養不了我，我也實在與他過不下去啦。

。請你來與我們做個中證人。

徐嫂 做中證倒可以使得，只要是你們兩家情

願。

崔氏 我兩家情願分離的。

徐嫂 吾倒要去問問看。

買臣 她又來了。

徐嫂 朱大哥，你們夫妻要分離散伙，可是兩

家都情願的？

買臣 她願意，我不願意。

徐嫂 大嫂，不成功。大官人說，他不願意。

崔氏 他不願意，爲何已將休書寫好？

徐嫂 既然如此，吾就與你們做個中證人。只

是大嫂，你到哪裏去？

崔氏 我少不得先到你家裏住一住。

徐嫂 好，吾先回去，你就要來啊。

（徐嫂下。）

崔氏 我就來的。我說朱買臣，我可是要走啦。

。我們再見罷。

買臣 你今要去，日後我朱買臣做了官，你可不要來尋我？

崔氏 我就餓死在街坊，也不來尋你。

（買臣作拭淚狀。崔氏下，買臣走送不捨，作呆望狀。崔氏同上。）

崔氏 你回去罷。你我從今以後，就如同陌路之人了。

（崔氏下，買臣又送望。崔氏又同上。）

崔氏 你不要再看了。吾要同人去闔覺去啦。

（崔氏下。）

買臣 咳！這是哪裏說起啊！

（唱西皮搖板）這姻緣本是前生造，數年

馬前潑水戲本

恩情一旦拋。含悲忍淚將門閉了，結髮夫妻一筆勾消。

## 第四場

（泥匠張三上。）

張三 人要是發仔財，無論啥人，齊要拍拍馬屁格。吾個一出來，敲鼓格就是個樣刮啦啦噲噲噲，個樣三鑼鼓。正是「人不發橫財不富，馬弗吃夜料不肥。」在下，張三。當一個泥水匠人，專替人家造房子，刨土挖泥。刨出些銀子來，發了這一注財。放在家裏又怕人偷盜，想要買點房子，又怕遭火燒掉。吾就買了件

衣服，巾子，靴子。將這銀子就帶在身上。常言說得好「小人發財，如同受罪。」天天是坐臥不寧，總想要花去幾個纔好。吾想到堂子裏白相白相，倒可以花掉點銀子。無奈吾又弗認得堂子在哪裏。吾看到弗如在這廟門首，等等，有年輕格女人，長得標緻格，同伊來軋軋餅頭，倒也弗錯。

（崔氏上。）

張三 那廟來的，好像朱大嫂。

崔氏 那不是張家兄弟麼？

張三 是的。朱大嫂，朱大哥好啊？

崔氏 你問的敢是那朱買臣？

張三 正是。

崔氏 我與他散了伙了。

張三 什麼叫散了伙啊？

崔氏 他把吾休了。

張三 咳，怎麼一個美貌佳人，會被 he 休棄了。可惜可惜！但不知大嫂要往哪裏去？

崔氏 我啊，我想另嫁一家，但未曾遇着相當的人啊。

張三 （看她一眼）大嫂，你要嫁人。你看我也無有家室，你是曉得的。倒不如……

（笑）呵哈哈哈哈哈。

崔氏 怎麼樣啊？

張三 （笑）呵哈哈哈哈哈。

崔氏 你是怎樣啊？

張三 (笑) 呵哈哈哈哈哈。

崔氏 噯，你到底要怎麼樣？

張三 吾與大嫂，就在一起過起來，好不好？

崔氏 好倒好，祇是還要個中人。

張三 不要中人。

崔氏 也要尋個人來，說合說合。

張三 不要人說合。

崔氏 哪有做親無有媒人的？

張三 不要媒人。

崔氏 都不要，怎能成親？

張三 吾們叫做自由結婚。

崔氏 什麼叫做自由結婚啊？

張三 自由結婚，你都不懂。來，來，

手就這樣一拉，把膀膊這樣一扯，這就是自由結婚了。

(二人互拉下。)

## 第五場

(四衙役引寇恂上。)

寇恂 皇恩浩蕩，為主考，桃李門牆。

(白) 場中錦繡千萬篇，開科取士定魁元。  
紙上珠璣憑眼力，珊瑚網下盡名賢。

老夫，寇恂，今奉聖命，放我主考。左右，伺候了。

舉子 (在幕內) 衆舉子交卷。

(舉子甲乙丙買臣同上，交卷同下。)

寇恂 名卷交齊，待吾評定甲乙，啓奏朝廷便

了。

(衆人同下。)

## 第六場

(買臣上。)

買臣 (唱西板搖板) 三場考罷文章高興，尋一

寺院把身存。

(白) 吾，朱買臣。三場考罷，文章倒也得意。不免尋一廟宇安身，等候放榜。

來此已是廟院。啊，廟中可有僧道？

(和尚上。)

和尚 清晨水面渡蟻蟻，夜晚燈前救火蛾。是

哪位？

買臣 和尚請了。

和尚 你是做什麼的？

買臣 我是一個舉子。

和尚 橘子，上鮮果店裏去啊。

買臣 舉子啊。

和尚 膽子，上洋貨店去買。

買臣 噯，吾是下場赴考的舉子啊。

和尚 你是趕考的舉子，到我這裏來，幹什麼

啊？

買臣 吾要在此，住上幾日，候榜。

和尚 不行，不行。前一次也是有一位，到我

廳裏借宿，我就把他留了。誰知道到了

第二天，我起來一看，他把我大殿上的香爐，臘臺海燈，全給我偷了走啦。

買臣 吾乃是正人君子，豈似那偷竊的小人。

和尚 你雖然如此說法，我也看不出來啊？

買臣 常言道得好「十方僧，十方道，十方之人來投靠。」你出家之人，是要以方便爲本。

和尚 我也說不過你，我客堂裏是不能住。後面有一間草房，你要住，就在那裏住住還可以。

買臣 草房也好。

和尚 那末，你就隨我來。

馬前撥水戲本

（二人同下。）

## 第七場

（張三上。）

張三 咳，實指望軋個好餅頭，不想她好喫懶做。終日打麻雀，打撲克，把吾們的銀子，都花完啦。如今實在無法度日，吾將她喚出來，想一個喫飯的道兒才好。家裏的，出來。

（崔氏上。）

崔氏 喚我做什麼啊？

張三 你看我我饑寒難忍，無錢度日，要想同你商量個主意，喫飯要緊。

崔氏 你有什麼主意？

張三 吾倒有個主意的。

崔氏 什麼主意？

張三 吾想，如今也無有什麼旁的妙法。吾想

同你商量，你要換上兩件好衣裳，擦上些粉，抹下些胭脂，頭梳得光光的，到那大街之上，等那年輕有錢的小伙子，你就勾引他回來，同他睡上一夜，弄他些銀錢，我們也好花花啊。

崔氏 呸！你叫我去當野雞啊，好不要臉的東西！

張三 這不過是想弄幾個錢花花，又有什麼大了不得？

崔氏 呸！我同你這無恥的東西，也過不到好日子。你也養活不了我，我也不同你過了，我要另想生路去啦。

（崔氏下。）

張三 你看她，竟跑啦。你不要走，我要去到官廳告了你。

（崔氏同上。）

崔氏 你告我什麼？

張三 我告你背夫逃走。

崔氏 哪個是我的丈夫啊？

張三 我就是你的丈夫。

崔氏 你是我的丈夫，可有婚書？

張三 這，沒有。

崔氏 可有中人？

張三 也沒有。

崔氏 可有媒人？

張三 沒有。

崔氏 都無有，何足爲憑？

張三 吾是自己結婚。

崔氏 你是自由結婚，今日我不同你過了。我

這叫做自由離婚。我去啦。

（崔氏下，張三眼送着。）

張三 吾祇曉得自由結婚，我倒不知道還有個

自由離婚哪！

（張三下。）

## 第八場

（報錄上。）

報錄（念數板）報，報，報，喜來到，金榜題

名文字高，一朝得志身榮耀，身榮耀。

（白）我，報錄的便是。今有朱買臣朱老爺中了，到處打聽，問不着這個人。莫非這位老爺喜愛乾淨，許住在廟裏，也未可知。待我再去問問。這一座廟還不小，待我進去問一問。廟裏有人麼？

（和尚上。）

和尚 你是做什麼的？

報錄 我是報錄的。

和尚 你報錄，到旅館裏去問吶。

報錄 我全問遍嘞，全沒有。我想，他或者住在廟裏頭。

和尚 我這廟裏頭沒有啊。他姓什麼？叫什麼啊？

報錄 姓朱，叫朱買臣。

和尚 你先到客堂裏坐一坐，等我給你去問問。這廟裏沒有這個人啊。昨晚上來的那一位，或者是他，不像啊。噯，也不管他像不像，我先把，他打發走了再講。我說客人，請出來罷。

（買臣上。）

買臣 和尚喚我何事啊？

和尚 天不早嘞，你也該出去看看榜啊？

買臣 哦，是是是。我就去了。

和尚 我昨天也沒問你，你貴姓啊？

買臣 我姓朱。

和尚 姓舒。

買臣 姓朱。

和尚 姓居。

買臣 我姓朱，是撇朱朱。

和尚 哦，姓朱。你的官印？

買臣 我叫朱買臣。

和尚 朱買臣？

買臣 正是。

和尚 咳，你老人家怎麼不早說吶？實在怠慢

得很，請到客堂裏坐罷。

買臣 和尚，你爲何前倨而後恭啊？

和尚 我給你老人家道喜。

買臣 喜從何來？

和尚 你高中啦。

買臣 你是怎麼知道啊？

和尚 外頭有報錄的。

買臣 有報錄的，與我傳。

和尚 是。報錄的，這有位朱老爺，傳你啊。

報錄 報錄的，與老爺叩頭。

買臣 罷了。可有報單？

報錄 有報單。

買臣 呈上來。「捷報，貴府朱大老爺印買臣

，得中一十八名進士。」（笑）哈哈哈哈哈，我中了。來，將報單貼在門首。

和尚 咋。（作貼報狀。）

我說老爺，還要賞報錄的幾個賞錢罷。

買臣 這……

和尚 老爺不方便，待小僧替給罷。

買臣 好，借來一用。

和尚 什麼借不借。儘管用，就完啦。

買臣 去開消他去。

和尚 咋。報錄的，老爺賞你二兩銀子。

報錄 謝老爺的賞。

（報錄下。）

（四見役，小吏捧冠帶上。）

和尚 你們是做什麼的？

小吏 我們是迎接朱老爺上任的。

和尚 老爺，外面來了許多人役，說是迎接老爺上任的。

買臣 叫他們一班一班的進見。

和尚 叫你們一班一班的進去。

二役 參見老爺。

和尚 兩邊站着。

二役 叩見老爺。

和尚 一邊一個。

小吏 叩見老爺。

買臣 你們是從哪裏來的？

小吏 老爺升授會稽太守。小人們特來迎接上

任。現有冠袍帶履，還有路費三百兩呈上。

買臣 來，更衣。

（場面吹打，買臣換着官衣。）

和尚 老爺，小僧也要跟老爺，上任上看看去。一路之上，也好伺候老爺。

買臣 你乃出家之人，還是清靜脩真的好。現有紋銀二十兩，以作房費，並要重修廟宇。

和尚 謝謝老爺。

（買臣隨衆人同下。）

和尚 賞我二十兩銀子，還要修廟宇。這位老爺，也是個蓄刻手。

## 第九場

(貨郎上。)

貨郎 生意興隆通四海，財源茂盛達三江。吾

張公道，乃是個貨郎兒。聞聽人言，吾的街坊朱買臣做了官了。今日在長街誇官游街，好不威風，不免前去看看。

(崔氏上。)

貨郎 那廂不是朱大嫂麼？

崔氏 正是。原來是張家兄弟。

貨郎 恭喜恭喜。

崔氏 喜從何來？

貨郎 朱買臣做了官了，少不得你就是一位夫人了。

人了。

崔氏 哦，他做了官了？

貨郎 你還不知道。

崔氏 噯，我好命苦啊！

貨郎 你做了夫人，反道說是命苦，這是何道理？

崔氏 是你不知，我前年因他家道貧苦，我逼他將我休了。今日他做了官，我做了丐婦，豈不是命苦？

貨郎 這也不要緊。雖然他將你休棄，你只管去到他家裏，與他陪上情，說兩句好話，他看在當初夫妻面上，收留了你，也就完了啊。

崔氏 他既做了官，我這樣襪襖，焉能進他的門呢？

貨郎 不要緊。今日他在長街誇官，你就在此等候。他若來時，你就跪在馬前，央告央告，多說幾句好話，他心內一軟，也就將你收留，帶你回去了。

崔氏 如此，我就在此等候。

貨郎 在此等候。

皂役 (在幕內) 開導。

(四皂役，小吏引買臣上。)

買臣 馬前跪的何人？

崔氏 嗟呀，丈夫啊！想當初是我不好，一時糊塗得罪了你。千看萬看，看在夫妻的

分上，你將我收留回去，我與你端茶送飯，疊被鋪牀。你高高手我就過去了。  
禁聲，禁聲！

(唱西皮二六板) 我的妻說的是哪裏話，朱買臣心中自覺差。想當年娶你在家下，實指望夫唱婦隨宜室又宜家。朱買臣貧窮並非假，正所謂家徒四壁，我日對着芙蓉花。那一日深山把柴打，偏遇着北風凜冽，大雪紛飛，上山滑無可奈何轉回家。你逼我休書來寫下，從此後鴛鴦兩分差。誰知我朱買臣福分大，你看我身穿大紅，腰扣玉帶，足登朝靴，頭戴烏紗，頭巍巍兩朵朱宮花。攔住馬頭

來跪下，一心帶你去回家。我若是將你帶家下，豈不被街坊取笑。來來來將桶水潑地下。（轉唱搖板）你若是收覆水我帶你還家。

崔氏  
事到如今，我還有甚麼臉面在人世之上。我若死後，求你賞給一口棺木，將我的尸骨掩埋，我就感恩不盡了。

（唱西皮搖板）聽他言來無指望，馬前潑水愧難當，羞憤無地把命喪。

（崔氏撞死下。）

買臣  
（唱西皮搖板）可笑賤人不知羞，桶水潑地不能夠收。十字街前丟盡醜，不是冤家不對頭。

（白）左右，買一口棺木將崔氏屍首成殮起來，擡到郊外掩埋。打道回衙。  
（衆人同下。）

——完——

# 京戲曲調板眼一覽表

## 二 簧

正板(或慢板)：一板三眼  
 快三眼板：一板三眼  
 原板(或元板)：一板一眼  
 回龍：{ 一板一眼(轉原板)  
 一板三眼(轉正板)  
 倒板：無板眼  
 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)  
 散板：緊拍慢唱(有板無眼)  
 平板(或四平調){ 正板：一板三眼  
 原板：一板一眼

## 反二簧

正板(或慢板)：一板三眼  
 原板(或元板)：一板三眼  
 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)  
 平板(或反四平){ 正板：一板三眼  
 原板：一板一眼  
 倒板：無板眼  
 回龍：一板一眼或三眼

正板(或慢板)：一板三眼  
 快三眼板：一板三眼  
 原板(或元板)：一板一眼  
 回龍：一板一眼或一板三眼  
 二六板：一板一眼{ 快  
 慢(或四六板)

## 西 皮

倒板：無板眼  
 搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)  
 散板(或慢流水板)：緊拍慢唱(有板無眼)  
 快板(或數板或快流水板)：有板無眼  
 南梆子：一板三眼  
 反板(或反西皮){ 二六板：一板一混  
 搖板：無板眼



# 淨角戲合集

陳希新編 實洋二角五分

黑風洞「收虎關」 探陰山「普天同慶」  
 鋼美案「不認前妻」 打龍袍「仁宗觀燈」  
 白良關「父子會」 草橋關「斬姚期」  
 大保國「李良篡位」 嘆皇靈  
 審李七「白綾記」 丁甲山「李達犯罪」

# 老旦戲合集

陳希新編 實洋一角五分

滑油山「遊六殿」 目蓮救母  
 釣金龜「張義進寶」 行路哭靈「行路訓子」  
 斷太后「天齊廟」 望兒樓  
 藥茶針 徐母罵曹「擊曹視」

龍祖彭編 三種每冊實洋一角四分

落馬湖 四進士 翠屏山

翻印

版權所有

京改 戲本 馬前 潑水

每冊 實洋 七分

編者 陳希新

發行者 上海曉星書店

中華民國二十四年四月一日三版

特 別

歡迎批發

從 廉

8-  
7-2740  
(4)



KBC  
IG  
232  
7

